

Nos performances en quelques chiffres pour la période 2021 /2022- établi le 13/10/ 2021.

- Gérant des fonds publics l'association CALM est amenée à publier les résultats obtenus par les bénéficiaires.
- En début de session pour lui permettre d'identifier ses faiblesses chaque candidat est évalué de 1 à 5 lors de l'audition.
- Prendre conscience de ses faiblesses permet de travailler des points d'amélioration pour atteindre des objectifs opérationnels d'employabilité.
- A l'issue de l'accompagnement la fourchette atteinte située entre 2,5+ à 4, est celle des recrutements, pour en moyenne 70% de nos sélections
- **Légende du tableau :**

Maison d'Opéra de Nice = **ON** ; « opéra » = **OP** ; Afterwork = **A**, Hommage à Renata TEBALDI ; Cagnes : **Festival d'Art sacré** ; Beaulieu : **concert** ; Aulnay : **popularisation**

Candidat	Événement_ MC /OPERA	Nombre auditionné	Nombre retenu	Nombre recruté	% embauche	Embauche 2021/2022				
						OP/ON	A/ON 3/02 /22	Cagnes/mer 4 /02/22	Beaulieu 6 /02/22	Aulnay Ss bois
	« Cendrillon"	150	7	5	71 %	AKHNATEN				
R. D.				x		AKHNATEN				
V. K.				x		AKHNATEN				
M. L.				x		AKHNATEN				
A. M.				x		AKHNATEN				
P. M.								X		
	Grand Prix Voix	100	13	9	69 %					
M. L.						AKHNATEN				
M. F. L.R.							X			
A. T.							X			
C. J.							X			
M. T.							X			
M.-L. R.							X			
A. F.										X
N. G.							X			